



叮咚~您有一份新的月报待查收

02月

FEBRUARY

七彩未来 项目月报



*图片来源—支教老师陈敏

七彩未来项目学校(2024—2025学年)

区域	序号	学校	学科	支教老师	性别	社团课程
城口	1	周溪乡中心小学	音乐	钟松敏	女	课桌舞
			美术	蒋玉娟	女	衍纸画、折纸
	2	沿河乡中心小学	音乐	徐梦圆	女	合唱
			美术	周欣	女	装饰性线描
	3	河鱼乡中心小学	音乐	刘果	男	合唱
			美术	易琼	女	线描
	4	岚天乡中心小学	音乐	周小鹏	男	合唱
			体育	刘园园	女	校园集体舞
	5	东安镇中心小学	音乐	何旭	女	合唱
			美术	谭彦君	女	石头画
酉阳	7	苍岭镇中心小学	音乐	田郅豪	男	口风琴
			美术	郭欣林	男	色彩插画与工笔线描
	8	木叶乡中心小学	音乐	喻青	女	合唱
			美术	陈敏	女	石头画
	9	天馆乡中心小学	音乐	佘永林	男	合唱
			美术	何大琴	女	手工
	10	双泉乡中心小学	音乐	张丽君	女	合唱、摆手舞、黄杨扁担
			美术	盛海珑	男	线描

1、2月8日【照亮乡村孩子七彩路】参与腾讯平台春节档【每日益答】活动，获得单日捐赠额10,687.81，捐款人次7,293次。

08

2025.2
星期六



每日益答

你已累计答题 4 天



 120,627人已学习

考考朋友 

春节期间，青少年看电子产品只有坏处吗？

回答正确：不是，可以学习许多民俗

解析：电子产品在节庆中的作用越来越大，除了传播节庆氛围、促进消费，还能传播传统民俗，让更多人了解我国各地的传统风俗，十分有趣。青少年在假期适度玩手机，接收优质的内容，也是一种有效学习方式。



守护乡村儿童全面发展

已有 1万 爱心网友捐助

1元守护乡村儿童全面发展

2、二月中旬七彩未来2025年春季学期开学。

新学期



3、年度审计工作

2月24日，兴安帮扶基金会2024年度财务审计。



4、在学习中成长

2月26日，七彩未来项目负责人叶彤代表基金会参加2024年度重庆市民政局社会组织综合党委委属党组织书记抓基层党建工作述职报告会。



我有一颗“星星”



摘自支教老师刘园园月总结

新年伊始，我便全身心地投入到新的工作中。在这个月，我遇到了一个特别的小女孩，我想和大家分享她的故事，作为我本月的观察与收获。

在三年级的课堂上，有一位让所有老师都感到棘手的小女孩，她叫小星（化名）。小星总是扎着两条歪歪扭扭的小辫子，眼睛亮晶晶的，像两颗闪烁的星星。然而，这颗“星星”却总是调皮捣蛋，让老师们束手无策。



小星不爱写作业，每次交作业的时候，她的本子总是空空的，或者画满了乱七八糟的涂鸦。老师问她：“小星，你的作业呢？”她总是委屈巴巴地说：“忘记了……”然后会得到班主任的严厉批评，但她似乎总是不改。上课时，她要么偷偷和同桌说话，要么突然站起来在教室里走来走去。老师批评她，她却笑嘻嘻地说：“老师，我是在帮您活跃课堂气氛呀！”

更让老师们无奈的是，小星却总爱唱反调。老师说：“同学们，我们要遵守纪律。”小星就会大声说：“纪律是什么？能吃吗？”老师说：“我们要认真听讲。”小星却会故意捂住耳朵，做出一副听不见的样子。很多老师都觉得，小星是个“坏学生”，没救了。

可是，真的是这样吗？

那天我带他们去跳课间操，有个同学摔倒了，膝盖磕破了皮，疼得直哭。其他同学都围在旁边看热闹，只有小星跑过去，从口袋里掏出一张皱巴巴的纸巾，小心翼翼地帮同学擦掉眼泪。她的动作那么温柔，眼神那么真诚，完全不像平时那个调皮捣蛋的小星。

在我的美术课上，她喜欢来问我：“老师，我这个画得好看吗？”每次问我的时候总是充满期待。也许我不像其他老师那样严厉，美术课是她放松的地方，在这里她可以无忧无虑，这时候“真正”的她就出现了。在得到我肯定的答案的时候，她总是眼睛亮晶晶地望着我，她很喜欢我的课堂，因为我会肯定她、夸她。

其实她一直渴望被理解。她的调皮和叛逆，或许只是她表达自己的一种方式。她的内心，其实柔软得像一朵云，善良得像一束光。

如果老师们能多给她一些耐心，多听听她的想法，或许会发现，小星并不是一颗“坏星星”，而是一颗独特的、闪闪发光的小星星。她需要的不是批评和指责，而是爱和引导。

我这个月最大的感触就从她身上得到，那就是：每个孩子都有自己的光芒，只是有时候，我们需要用心去发现，用爱去点亮。



音乐，点亮希望之光

摘自支教老师钟松敏月总结

转眼间，第二学期的支教生活已经进入第二周。重返校园，看到孩子们那熟悉的笑脸，我感到无比亲切与温暖。经过一个寒假的休整，孩子们似乎都长高了一些，也更加懂事和活泼了。课堂上，他们积极举手发言，认真地跟着我学习歌曲，眼神里充满了对知识的渴望。这让我倍感欣慰，也更加坚定了我支教的信念。

开学的第一周，我跟随几位校长去一位特殊小朋友的家中送教。这位小朋友名叫小明（化名），今年十岁左右，天生眼盲，从不说话，但听力正常，在光线较暗的环境下能看见一丝光亮。走进小明的家，我感受到了一种别样的温馨与坚强。小明的爷爷奶奶热情地接待了我们，并详细介绍了小明的情况。他们告诉我们，小明虽然看不见这个世界，但他非常聪明。有时，旁边路过卖东西的车辆，他能听懂喇叭里的叫卖声，遇到想吃的，他就会拉着爷爷或奶奶去给他买。有时他自己一个人在家，也能玩得不亦乐乎。对待生活，他充满了期待。



下午，我们带着小明来到旁边的村小，和他一起玩玩具。我惊讶地发现，小明能够听懂我的指令，并摸索着前进，完成一些简单的动作。他用手触摸玩具，感受它们的形状和质地，脸上露出了开心的笑容。这一刻，我深刻感受到，即使身处黑暗，小明依然对世界充满好奇和探索的欲望。

这次送教让我认识到，每个孩子都是独一无二的个体，都拥有着无限的潜能。作为老师，我们应该用心去发现每个孩子的闪光点，并给予他们更多的关爱和鼓励，帮助他们克服困难，实现自己的梦想。

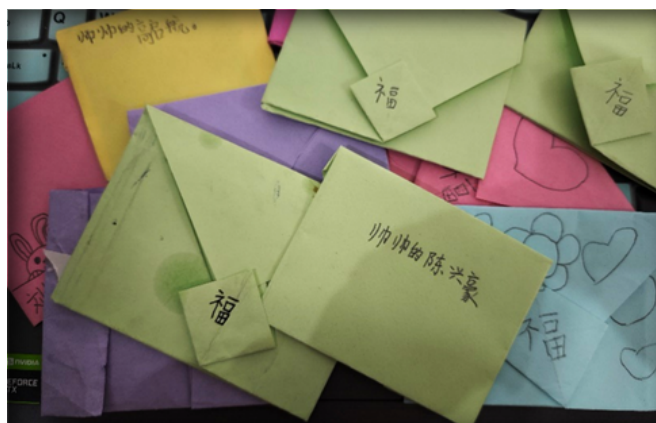
音乐，将成为我与小明沟通的桥梁。我计划用节奏感强的乐器，如鼓和铃铛，让他通过触摸和敲击感受音乐的律动。我还会将各种自然声音，如鸟鸣、流水和风声放给他听。希望这些声音能唤起他对世界的感知。我相信，音乐的力量能够穿越黑暗，触及他内心最柔软的地方，帮助他找到属于自己的表达方式。

在小明的世界里，或许没有五彩斑斓的画面，但我希望，音乐能为他带来光明和希望，让他的心灵在旋律中自由翱翔。

在接下来的支教生活中，我会更加关注像小明这样的特殊学生，积极探索适合他们的教学方法，让他们也能享受到学习的乐趣，感受到来自老师和同学的温暖。我相信，只要我们用心去浇灌，每一朵花儿都会绽放出属于自己的美丽！



蒋玉娟——周溪小学



等枝桠成繁花

“快上车，城口到周溪的车，准备出发了。”大巴车上，司机师傅催促着。窗外的风景飞驰而过，大巴车沿着河流一路蜿蜒曲折地前行，又一学期的支教生活的真实感逐渐展现。在周溪小学的支教时光，由无数个美好且难忘的瞬间组成，那些天蓝蓝、路悠悠的日子，会长久地存留在我的记忆里。第一次踏进周溪小学是在一个夏天的下午，路途中，山风呼啸而过，大巴车拐过一道又一道弯。

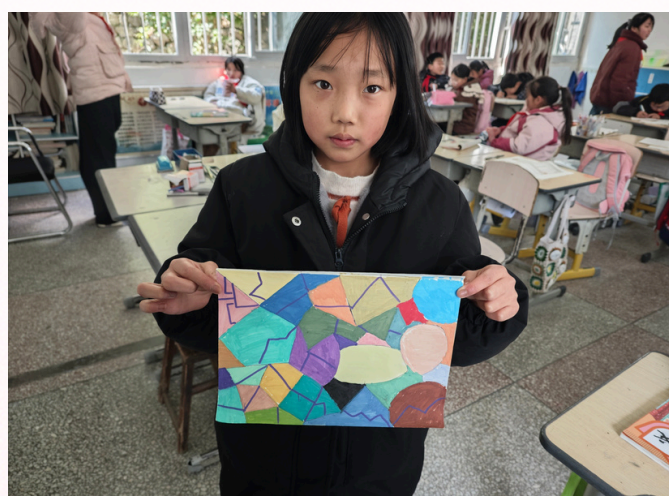
当抬头看见满天繁星时，内心被从未见过如此多星星同时眨眼的震撼所填满，同时也有着对即将见到的小朋友们的期待。也许，“跨越山海，如约而来。”这句话就是一颗星星靠近另外一颗星星的陪伴的最好诠释。

新学期，新气象。小朋友们来周溪小学报道后，校园里一下子变得热闹而完整。新一年的故事从开学第一节课开始。学生们在操场做课间操，我早早地在教室等候。课间操结束后，一个个小小的身影向我奔跑过来，抱住我说：“蒋老师，我好想你啊。”那纯粹又温暖的笑容，再一次将我深深打动。也有小朋友说：“蒋老师，我以为你不来了。”我不解地问：“为什么？”他们说：“因为我们经常换美术音乐老师，我们就以为你和钟老师这学期不来了。”我笑了笑，摸了摸他们的头，心里有很多话不知道该怎么跟他们说起。

开学第一节课，二年级的小朋友们将一封封手写信轻轻交到我手中，堆满讲台。我小心翼翼拆开，信里有对陪伴他们的感谢，有对我们的不舍，也有对我们未来工作和生活的美好期许。信上的字迹工工整整，“老师，你很好。”几个字，却让我泪湿眼眶。

我衷心祝愿他们，愿他们成为自己想成为的人。讲台下一张张稚嫩的脸庞，或许还不清楚自己期待怎样的人生。在他们漫长的人生旅途中，或许会记得我们来过，或许会遗忘。但总有些瞬间会留在他们心中，如同一颗颗小小的种子，总有一天会发芽。

他们是一颗颗星星，闪烁着光芒。而我们，是他们生命中的启蒙星，衷心祝愿他们拥有闪闪发光的未来。



二月出彩社团



1、支教老师田郅豪——口风琴（苍岭小学）：

本月，我们主要学习了基础乐理知识，比如音符的名称以及节拍的概念。孩子们还尝试了使用简单的打击乐器，如鼓和沙锤，体验节奏带来的乐趣。此外，我们还教孩子们学唱了几首简单的歌曲，《小星星》《两只老虎》等经典童谣的学唱反响热烈，孩子们用稚嫩的嗓音演绎出独特的童趣版本，课堂上洋溢着欢快的旋律。

课堂上，孩子们的参与度很高，尤其是在小组演奏的时候，大家都很积极，互相配合得很好。我发现一些平时比较害羞的孩子在音乐活动中变得活跃起来，愿意表达自己的想法，这让我很开心。

为了让课堂更有趣，我尝试了一些游戏和互动活动，比如“音乐椅子”和“节奏接龙”，效果很好。孩子们在轻松的氛围中学习，不仅提高了兴趣，也加深了对音乐的理解。通过和学生的交流，我了解到他们对音乐课的期待，很多孩子希望能学到更多的乐器和歌曲。家长们也给了积极的反馈，表示孩子们在音乐方面的成长很明显，甚至有家长提到希望能有更多的音乐活动。

——摘自田郅豪老师社团反馈表

课堂展示



2、支教老师张丽君——合唱（双泉小学）：

本月，三四年级的课堂效果不太理想，可能是因为刚开学，大部分学生尚未完全进入状态，在练声和歌曲节奏打击环节表现不佳，对节奏的记忆也较为模糊，所以我花了大量时间去复习节奏。

反观五年级的社团课，效果要明显点。学生们积极参与课堂，练声时能尝试用气息调整声音。尽管三连音节奏掌握不熟练，但在引导下能快速掌握并准确演唱，学歌效率较高。

双泉小学的学生由于之前未接触过音乐，音准能力较差。但经过一学期的学习，一半以上的学生已能准确演唱音高。不过，部分学生在练声时仍存在节奏感不强、表情不够投入的问题。为改善这一状况，社团课教学中可引入节奏小游戏，让学生在轻松氛围中掌握节奏知识。

五年级的学生在上学期是音准最差的社团班级，但经过合唱课程的训练，他们已经能够演唱复杂的合唱曲目，包括那些包含临时变音记号的曲目，并且能保持较好的音准。这表明五年级学生的进步速度非常快。此外，学生对气息运用也有了初步认识。在今后的教学中，教师应将乐理知识与合唱曲目有机结合，帮助学生更好地理解音乐作品。

——摘自张丽君老师社团反馈表

课堂展示



3、支教老师周小渝——手势舞（北屏小学）：

本月着重加强了学生音乐基础知识的培养，涵盖乐理、节奏感与音准等方面。借助定期小测验和作业检查，我得以及时掌握学生的学习情况，并针对遇到困难的学生开展个别辅导。经过上学期的系统学习，学生在音乐基础知识、欣赏能力及表演技巧上均取得了显著进步。

本月课堂也存在一些问题。由于活动安排过于紧凑，部分环节时间分配不够合理，从而影响了教学效果。未来，我将更加注重时间管理，确保每个教学环节都能得到充分展开。尽管我已经尽力关注每一位学生的学习需求，但在实际操作中，仍有个别学生因个性差异未能得到充分的个性化指导。我将继续探索更有效的个性化教学策略，以满足不同学生的学习需求。

总之，第一个月的音乐教学工作充满挑战，但也硕果累累。我将以更饱满的热情和更坚定的步伐，继续前行。

——摘自周小渝老师月总结

课堂展示



4、支教老师易琼——国画（河鱼小学）：

新学期的国画课在一片兴奋与好奇中拉开了序幕。学生们对即将接触的国画工具——毛笔、宣纸、墨汁等，表现出了极大的兴趣和探索欲。上课前我给他们详细介绍了这些工具的使用方法和注意事项，学生们全神贯注地听着，眼睛里闪烁着对未知世界的好奇之光。

实操环节开始了，我让学生们尝试用毛笔蘸墨在宣纸上画出简单的线条。这时，小汪同学的表现尤为引人注目。他小心翼翼地拿起毛笔，仿佛手中握着的是一件无比珍贵的宝物。他轻轻地蘸取墨汁，然后屏息凝神，准备在宣纸上落下第一笔。然而，墨汁似乎并不太配合他的意愿，一接触到宣纸，就迅速晕染开来，原本想画的直线，瞬间变成了一条粗粗的、歪歪扭扭的“大蚯蚓”。小汪同学看着自己的“杰作”，嘴巴张得老大，脸上写满了惊愕和不解。

这节国画课，充满了意外与惊喜。学生们在与国画工具的“斗智斗勇”中，不仅深刻感受到了国画的独特魅力——那种水墨交融、笔触流转间的意境之美，还在欢声笑语中开启了他们创意无限的国画之旅。

——摘自易琼老师社团反馈表

课堂展示



5、支教老师何大琴——插画（天馆小学）：

漫步校园，孩子们蹦蹦跳跳地走过来跟我打招呼，哪怕隔着一段距离，也兴冲冲地跑过来，只为了说一声“何老师好！”。

从初为人师时站在讲台上满怀紧张，到如今步入教室已然自信十足，这一路的成长充满挑战与惊喜。第一次备课，我查阅各种资料，哪怕那只是一年级的简单内容。上课时，我常常和孩子们“斗智斗勇”，像是一场场“打怪升级”的趣味冒险。

渐渐地，我学会了如何处理同学间的关系，学会了恩威并施，让他们明白学习的重要性，更学会了成为他们可以依靠的“何姐姐”，努力为他们带来最有趣的课堂体验。

——摘自何大琴老师月总结



课堂展示



6、支教老师陈敏——石头画（木叶小学）：

本月的社团课刚开始，参与的学生依然是那些对兴趣课充满热情的四年级和五年级的孩子们。这一学期，社团课的课程主题特别设定为“石头和木头”，旨在引导学生们探索自然材料的创意表达。

当我刚踏进学校，社团课的学生们便迫不及待地跑过来问我：“陈老师，这次兴趣课我们要画什么呢？”我微笑着回答：“这么兴奋吗？上课你就知道了！”这样的互动总是能激发学生们的好奇心和期待。

由于刚开学不久，第二周的社团课我决定让学生们自由发挥，创作一个属于自己的石头画。他们的想象力真是令人叹为观止，有的孩子画了自己钟爱的动漫人物，将石头变成了活灵活现的角色；有的孩子则描绘了海洋里的鱼，让石头仿佛游弋在蓝色的波涛之中；还有的孩子选择了画天空，用色彩和线条勾勒出了他们心中的梦幻天际。从他们的创作作品中，我能深刻地感受到孩子们内心那个充满童话色彩的美术世界。

——摘自陈敏老师社团反馈表

课堂展示



7、支教老师蒋利——足球（北屏小学）：

新学期伊始，足球社团迎来了21名满怀热情的学生，他们怀揣着对足球的热爱与憧憬，加入了这个充满活力的集体。为了更有效地提升训练效果，我们将这21名学生精心分为了4个小组，既作为训练时的默契队友，又作为比赛时的激烈对手，这样的分组不仅增强了团队合作，也激发了个人潜能。

高强度的训练日子里，每一位学生都展现出了超乎寻常的认真与坚持。面对挑战，他们不畏艰难，不怕苦累，用实际行动诠释了对足球的热爱与执着。

作为今年首次担任足球教学的教师，我在寒假期间做了充分的准备。通过向足球专修的同学请教，我深入学习了足球的技术知识与理论知识，从基本技巧到团队协作，我都力求做到心中有数。这份充分的准备让我对即将开展的足球教学充满信心，我坚信能够带领学生们在这个学期取得显著的进步。

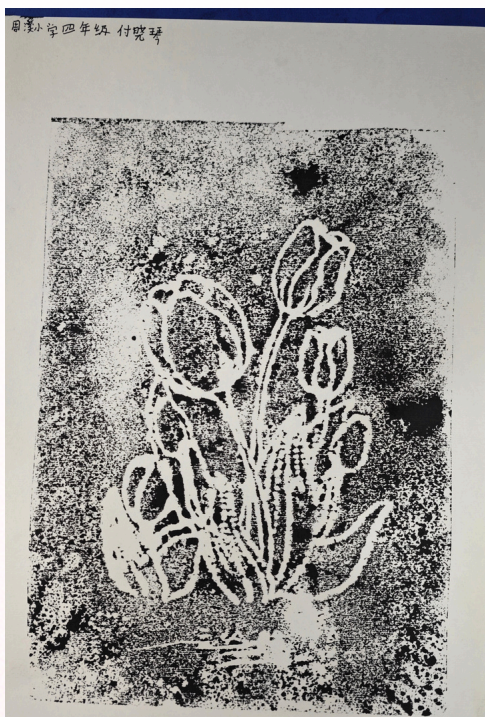
——摘自蒋利老师社团反馈表

课堂展示



优秀作品展示

周溪小学——指导老师蒋玉娟



东安小学——指导老师谭彦君



项目介绍

七彩未来支教项目，通过向各合作学校输送音体美教师、开设音体美及其他有益社团活动的方式，做普惠的素质教育启蒙，旨在培养身心健康、自信阳光的乡村孩子。



项目成果

七彩未来支教项目于2021秋季学期立项，先后在重庆市城口县、酉阳县开设27个支教校点，累计66人次支教老师为8600余名学生提供了约43500节课。

2024—2025学年是七彩未来支教的第四年，本学年共有20名支教老师来到城口县、酉阳县为10所乡村小学提供支教支持，服务学生总人数超过3000人次。

感谢各界合作伙伴和支持者们
一路与【七彩未来】同行
在推动乡村孩子
素质教育发展的道路上
共同感召社会公众
对乡村孩子素质教育的
关注和支持

我们谨代表受帮助的
孩子、支教老师及
兴安基金会的全体专职人员
向您致以最深切的敬意
感谢您对乡村孩子素质教育的
大力支持和帮助
这份爱与温暖
将持续照亮乡村孩子成长路
助力他们实现梦想
收获美好未来！

“做一束光 *light*
照亮乡村孩子成长路”



做一束光 照亮乡村孩子成长路



重庆市兴安帮扶基金会



重庆市两江新区泰山大道东段62号C座6-20



XingAnbangfujijinhui



xingan@ayitudou.com



微信公众号

扫码关注我们哦~



腾讯公益捐赠平台

扫码献爱心